**Рекомендации для учителей начальных классов.**

**МЕТОДИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ И КОММЕНТАРИЙ**

**к конспекту урока письма.**

**Цель методического анализа и комментария** – формирование критериальной оценки деятельности педагога с учётом требований ФГОС НОО.

**Задачи работы методиста:**

1.На примере данного конспекта провести методический анализ с позиций требований ФГОС НОО.

2. Оказать методическую помощь учителям, приступившим к работе в условиях деятельностной парадигмы НОО.

3. Содействовать повышению уровня квалификации учителей начальных классов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Конспект урока** | **Анализ деятельности учителя** | **Возможные варианты коррекции с позиции требований ФГОС НОО** |
| **Тема:** Строчная буква *ё.* | 1.Урок проводится в конце декабря, когда уже в арсенале детей немало знаний и умений как метапредметного, так и предметного планов. В данной формулировке тема слишком расплывчата.  2.В названии темы урока должны быть отражены конкретные виды деятельности на уроке письма с учётом имеющихся умений обучающихся. | 1.Формулировать тему урока данного урока следует с учётом имеющегося у первоклассников учебного опыта и графических представлений:  2. «**Письмо** и **чтение** слогов, слов и предложений, содержащих строчную букву ё» |
| **Цель:** Обеспечить условия для:  - формирования графического навыка написания буквы *ё* и соединений с ней;  - продолжения работы над формированием навыка каллиграфически выдержанного  и орфографически-грамотного письма;  - закрепления умения делить слова на слоги, ставить ударение;  - развития речи учащихся с опорой на имеющийся у них опыт и знания. | 1.Формулируя цели любого урока, выбирая то или иное задание, тот или иной вид работы, следует учитывать требования ФГОС НОО.  В скобках указаны страницы, где содержится то или иное требование Стандарта НОО. (ФГОС НОО, - М.: 2010)  2.Данный урок следует после изучения заглавной и строчной букв Е и е, отсюда следует, что написание строчной буквы ё для первоклассников не может выступать в качестве новой каллиграфической учебно-практической задачи.  3.Урок письма строчной буквы ё призван учить детей решать следующие графические задачи:  1)строчная буква ё в начале слова;  2)буква ё как показатель мягкости предшествующего согласного звука | В ходе решения графических задач творческого и поискового характера учить сравнивать, анализировать представленный языковой материал: строчные и заглавные буквы, их назначение в письменной речи (с.9)  2.Устанавливать причинно-следственные связи при выборе букв «о» и «ё» для обозначения ударного звука [o] на письме. (с.9).  3.Учить договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. (с.9)  4. В ходе решения учебно-практических задач развивать навыки сотрудничества с учителем и со сверстниками (с.8) |
| **I.Организация класса.**  Доброе утро - солнцу и птицам.  Доброе утро - приветливым лицам.  - Попробуйте с помощью улыбки передать настроение. Ведь, *Человеческая улыбка* – одно из самых удивительных явлений в мире. Повернитесь и подарите улыбки друг другу. Вижу, что настроение у вас радостное, бодрое, морозное! Тогда за работу! | 1.Такая форма организации детей на урок соответствует требованию к условиям реализации ООП НОО, поскольку создаёт комфортную развивающую эмоциональную среду (с.25).  2. Рекомендуется в плане указывать время работы на каждом этапе урока. | 1.Как один из вариантов проведения данного этапа урока можно рекомендовать использовать не слушание, а коллективное чтение этих строк.  2.Можно предусмотреть и языковой эксперимент: каждое из этих предложений сделать восклицательным, т.е. поставить в конце восклицательный знак.  3. В классе, где много детей, успешно овладевающих чтением, полезно давать эти строчки сразу в двух вариантах: печатном и рукописном.  4.Такие формы подачи языкового материала настроят детей на нужные виды учебной работы:  - выбирать доступный для себя уровень сложности чтения; (с.9)  - сопоставляя печатный и рукописный варианты письменной речи, развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения.(с.8)  5. Организационный этап урока не должен превышать 2-3 минут. |
| **II.Актуализация знаний.**  1.Ребята, о какой букве мы сегодня говорили на уроке чтения? **( О букве ё)**  2.Что вы можете сказать об этой букве? **(буква ё - хитрая буква, если стоит в начале слова или после гласной буквы обозначает 2 звука и 1 звук после мягкого согласного)**  3.Какой буквой вы можете обозначить её на письме?  **слышу звуки в начале слова (й о) – пишу букву Ё**  4. Как вы думаете, какова тема нашего урока? **(строчная буква ё)**  - Опираясь на слова подсказки, сформулируем задачи урока.   * познакомиться с написанием строчной буквы ё; * учиться писать слова с этой буквой; * учиться отличать эту букву от других букв.   - Сегодня в преддверии нового года мы с вами нарядим красавицу ёлку для встречи нового года. | 1.Связь с уроком чтения в период обучения грамоте весьма эффективна при условии дифференциации учебных задач на уроках чтения и уроках письма.  На уроках письма следует от звука идти к букве, а не от буквы к звукам, как это делается на уроках чтения. Первые два задания данного этапа не отвечают этому требованию, а в третьем задании учителем допущена ошибка.  2.Актуализация знаний, как и все другие виды заданий на уроке, не должны носить репродуктивный характер. Каждое задание должно побуждать детей к общению, к использованию имеющихся предметных знаний и умений при решении познавательных, практических и коммуникативных задач (с.10).  Так формируется учебная самостоятельность ребёнка, его позитивное отношение к правильной устной и письменной речи (с.10)  3.Не указана продолжительность этапа | 1.Учитель сам ставит перед детьми первую учебную урока следующим образом:  - На уроке чтения мы узнали о двух работах буквы «ё» в русском языке. Пожалуйста, напомните друг другу, какие работы у буквы «ё», и приготовьте совместный ответ для всего класса. (Дети в течение 30 секунд обсуждают и готовят свой парный ответ). Заслушиваются 2-3 пары по желанию.  2. - Прочитайте слоги, записанные на доске:  **Лё, Тё, Сё**  (слоги записаны рукописным шрифтом)  - Чем похожи эти слоги? (В них буква «ё» обозначает звук [o] после мягкого согласного звука.)  - Как вы считаете, сумеем ли мы списать эти слоги, если ещё не учились писать букву «ё»? Докажите свою точку зрения. (Дети сопоставляют начертание букв «е» и «ё»)  **Вывод**: специально изучать начертание буквы «ё» не стоит, достаточно помнить о том, что точки над буквой «ё» - это знак ударения.  - Эти слоги – начало имён мальчиков и девочек. За полминуты вы вдвоём должны догадаться и по очереди договорить каждое из них.  (Лёня, Лёля, Тёма, Сёма).  - Спишите эти имена с доски.  - Знаете ли вы, как будут звать этих ребят, когда они вырастут? (Леонид, Ольга, Артём, Семён)  3.С учётом планируемых видов деятельности продолжительность этапа актуализации знаний может составлять 3-5 минут... |
| **III.Подготовка к письму.**  **Массаж для рук.**  - Давайте разогреем наши руки.  **Шишка**  Ладони соедините, округлите, пальцы переплетите в замок (пальчиковое упражнение «Шарики»).  **А на елке нашей шишки.**  **Шишки не простые —**  **Шишки золотые.**  **Лыжи**  обе ладони положите на стол вплотную друг к другу, совершайте синхронные движения вперед-назад;  **Лыжи, санки и коньки**  **Мчатся наперегонки.**  **Бантик**  Сложите пальцы обеих рук щепотью и соедините кончики пальцев в виде восьмерки — получится «бантик».  **Бантики на елочке блесками горят,**  **Радуют взрослых, веселят ребят.**  **Хлопушки**  Округлите ладони и хлопните погромче.  **Затыкайте ушки,**  **У нас в руках...(Хлопушки)**  **Обвести по контуру. Раскрасить.**  - Сейчас я предлагаю вам раскрасить картинку. А что на ней попробуйте угадать.  **\*\*Ветер северный завыл,**  **Дверь нам в классе приоткрыл.**  **Вдруг метели засвистели,**  **К нам листочки прилетели.**  **На листочках посмотри –**  **Что ты видишь там внутри?!! ЁЛКА**  **-** Раскрасьте ёлку.  - Дома попробуете украсить свою ёлку. . | 1.Материалы пальчиковой гимнастики подчинены теме «Ёлка» и по своему содержанию больше соответствуют дошкольникам, а не первоклассникам. Пальчиковая гимнастика, массаж для рук – это не элемент развлечения, а осознанное действие, направленное на формирование ЗОЖ и мотивации к работе на результат.  2.Этап подготовки к письму в том виде, как он запланирован учителем, занимает не меньше 3-5 минут  3.В конце декабря первоклассники должны уже знать и уметь под руководством учителя проводить основные упражнения на уроках с элементами письма:  А) для улучшения мозгового кровообращения;  Б) для снятия утомления с плечевого пояса и рук;  В) для снятия утомления с туловища;  Г) для мобилизации внимания;  Д) для глаз.  3. Обводка по контуру и раскраска выбраны учителем без учёта предметных и метапредметных задач урока письма и больше подходят к урокам изобразительного искусства или для занятий в ходе внеурочной деятельности первоклассников.  Данный этап урока, занимая самое продуктивное время урока, уводит детей от темы | 1.Материалы для этого этапа урока следует брать из методических писем, подготовленных Минобрнауки совместно с Министерством здравоохранения.  **СанПиН 2.4.2.2821-10**  2.На уроках письма следует воспитывать и формировать правильную рабочую позу обучающихся за школьной партой.  «При овладении навыками письма обучающийся опирается о спинку парты (стула) поясницей, при объяснении учителя - сидит более свободно, опирается о спинку парты (стула) не только крестцово-поясничной, но и подлопаточной частью спины.»  Для этого следует «поместить таблицу "Правильно сиди при письме", чтобы обучающиеся всегда имели ее перед глазами.  3. «Учебные занятия, сочетающие в себе психическую, статическую, динамическую нагрузки на отдельные органы и системы и на весь организм в целом, требуют проведения на уроках физкультурных минуток (далее - ФМ) для снятия локального утомления и ФМ общего воздействия.»  См. **Приложения 4 и 5 к СанПиН 2.4.2.2821-10**  3. . Пять видов физминуток, указанных в приложениях к **СанПиН 2.4.2.2821-10,** следует распределить в ходе всего урока,  Каждый вид физминутки должен проводиться в течение 1,5 - 2 мин. В общей сложности все пять видов физминуток занимают в течение урока не меньше 5-7 минут, что соответствует требованиям  **СанПиН 2.4.2.2821-10** |
| **VI.Изучение нового.**  **1. Знакомство с написанием буквы ё.**  **а) Сравнение письменной и печатной букв.**  - Посмотрите на строчные: печатную и письменную буквы.  - Что у них общего? **(одинаковые элементы)**  - В чём отличие? (**в наклоне буквы)**  - Как вы думаете, из каких элементов состоит эта буква? **(петля, точки)**  - Есть ли новые элементы? **(точки)**  **б) Сравнить с буквой е.**  - Давайте сравним букву ё с буквой е**. (они разные: как при написании, так и при произношении)**  **в)Гимнастика для глаз.**  (разнообразные новогодние игрушки на доске)    **г) Запись элементов буквы. Правила письма.**  \*В нашей прописи ребята,  Нужно буквы написать.  Только правила ребята,  Надо строго соблюдать.  Каждой буквы знай начало,  Направление руки.  Сядь за парту очень прямо,  Тетрадь с наклоном положи.  - Кто выйдет из элементов попробует собрать букву ё? **(конверт с элементами)** | 1.Сравнение рукописной и письменной букв «ё» смысла не имеет, так же, как и детальный анализ её элементов. Полезнее сравнивать буквы «е» и «ё» не изолированно, а в составе того или иного слова.  Конец декабря предоставляет такую возможность даже самым слабым ученикам при условии дифференциации задания.  2.Гимнастика для глаз не соответствует требованиям  **СанПиН 2.4.2.2821-10**  3. Строчная рукописная буква «ё» не нуждается в отдельной записи её элементов, а также не может быть составлена из буквенного конструктора.  Такое задание подходит к печатной заглавной букве. Поскольку на данном уроке речь идёт не о начертании, а об использовании, выборе строчной буквы «ё» в том или ином слоге, слове, этот вид работы мало эффективен.. | Например:  Сравните слова в одном из этих рядов:  1)мел – мёл,  2)полёт – полет  2. См. **Приложение 5 к СанПиН 2.4.2.2821-10**  3.Полезнее предложить детям слуховой слоговой диктант:  - Я буду называть слова, а вы называйте и записывайте ударный слог в каждом из них.  Слова для диктанта  Село, лёгок, даёт, ковёр, котёнок.  В качестве самопроверки полезно предложить детям сверить слоги, написанные ими, с образцом, данным учителем на доске (с.9) |
| **РАБОТА В ПРОПИСИ СТР. 10**  - Обведите элемент буквы ё. **ОБВОДЯТ.** Добавьте недостающий элемент.  - На что он вам напоминает узор в широкой рабочей строке?  - А есть ли схожесть узора с загадкой?  \*Эта змейка в Новый год к нам на елку заползет. Подмигнет сто тысяч раз сотней разноцветных глаз**.(электрическая гирлянда)**  - Обведите узор цветными карандашами.  \*\*Струйки серебра стекают с елочной макушки, Но от них не намокают ветки и игрушки**.(дождик)**  \*\*Он на бале-маскараде над толпой летает. Всё вокруг, веселья ради в кольца заплетает**.(серпантин)**  **д)Конструирование буквы. Работа в паре.**  Работа с материалами.(палочки, фасоль, шнурок)  - У вас на парте много разнообразного материала. Выберите любой материал и выложите из него букву ё. | 1.Задания этого этапа опять подчинены не теме урока, а теме Новогоднего праздника. После слогового диктанта полезно перейти к написанию слов, содержащих букву «ё». Предварительно каждое из слов необходимо соотнести с его звуковой моделью  Виды работ бессистемны, не соответствуют учебным задачам урока письма и носят развлекательный характер, свойственный больше детям предшкольной поры, а не первоклассникам, которые заканчивают обучение грамоте. | .  Детям предлагается отгадать загадки и соотнести слово-отгадку с готовой звуковой моделью, данной на доске.  Загадки  Под соснами, под ёлками  Бежит мешок с иголками.  (ёж или ёжик)  Аист, аист – длинный нос,  Ты куда лягушку …. (нёс)  2.Обозначить под каждой звуковой моделью место строчной буквы «ё»  3.Записать слова – отгадки на свободной строчке в прописи |
| **РАБОТА В ПРОПИСИ СТР. 10**  ОЦЕНИВАНИЕ  **е)Показ на компьютере. Анализ двигательных элементов.**  **ё)Письмо в воздухе.**  **ж)Работа в прописи.**  **стр. 10**  - Кто считает, что он научился писать букву ё? Выйдет и покажет нам на доске!  ОЦЕНИВАНИЕ(удачно)  1строка. Пропишите по образцу.  - Обведите самую удачную букву на строке. Сравните её с образцом в прописи.  - Вы научились писать новую букву? | 1.Оценивание, если оно проводится по строго обозначенным критериям или путём сличения с образцом, формирует умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.  (с.9) |  |
| **Чтение и письмо слова**  2 строка.  - Посмотрите на 2 строчку.  - Прочтите слово.  - Сердитый недотрога  Живёт в глуши лесной;  Иголок много – много  А ниток - ни одной. ЁЖ **(картинка ежа)**  \*ЗВУКО - БУКВЕННЫЙ АНАЛИЗ СЛОВА:  - Произнесите слово, что вы слышите в начале (2 звука).  - Что вы можете сказать о 1 звуке? 2 звуке? 3звуке? | 1.При использовании загадок на уроке письма следует обратить внимание детей на то, что одно и то же слово можно представить по-разному:  - в виде картинки,  - в виде звуковой модели,  - в виде отгадки к загадке или последнего слова в ней.  - с помощью букв.  .Учитель сначала предлагает детям прочитать слово, а затем отгадать загадку, рассмотреть картинку, провести звуко-буквенный анализ слова «ёж». Эти виды работ выстроены нелогично, а методика звуко-буквенного анализа просто ошибочна |  |
| **РАСКРАШИВАНИЕ СХЕМЫ**  **Словообразовательная работа**  - Как мы скажем ласково про ежа. Он кто? ЁЖИК ( ёжик, ежёнок)  - Обратите внимание на соединение букв в слове. Обведите слово по образцу.  - Какая орфограмма спряталась в этом слове? ЖИ  - Кто напомнит правило? **(ХОРОМ)**  **- Знайте, ребята,** Никогда не берите ежиков домой! В неволе они практически не живут.  - Если вы хотите узнать больше о ёжах, вы можете взять литературу, почитать, а потом поделиться с нами о жизни ежей.  ***- Помнить о правилах письма:***  Посадка и наклон букв.  Расстояние между буквами.  Высота букв  .***Рассказ о еже.***  ***- А вы знаете, что во время спячки ежи значительно теряют в весе, поэтому после пробуждения основная задача ежа – найти пищу, в это время он ненасытен.***  ***У всех ежей 36 зубов.***  ***Длина хвоста ежа обыкновенного – около 3 см.*** | 1. Раскрашивание звуковой схемы отнимает довольно много времени и не связано с задачами урока.  1.Упражнения в словообразовании, предусмотренные учителем, – вариант активного использования языковых средств для решения учебных и практических задач (с.9).  Но при использовании уменьшительно-ласкательного суффикса в слове «ежонок» учитель допустил ошибку, написав «ежёнок»  2.Дальнейшие виды работ, связаны не со словами, а с животным ёж, что более уместно на уроке окружающего мира.м  . | 1.Полезнее использовать вместо раскрашивания цветные фишки.  1.При проведении орфографического анализа слов в период обучения грамоте не следует использовать термин «орфограмма». Полезнее, на наш взгляд, использовать понятие «ошибкоопасное место» или дидактическую игру «Зоркий глаз»  - Ребята, что заметил ваш зоркий глаз в написании слова «ёжик»? или  - О чём предупредил нас зоркий глаз?  2.Пришло время провести одну из пяти обязательных физминуток (См.  **Приложения 4 и 5 к СанПиН 2.4.2.2821-10**) |
| **Списывание с печатного текста**  6 строка. Письмо предложения с печатного текста**.**  **Анализ предложения**.  - Кто прочитает нам предложение с печатного текста?  - Сколько слов в этом предложении?(4)  - Прежде чем записать это предложение, какие правила вспомним?(дети говорят)   1. Первое слово в предложении пиши с заглавной буквы.   Буква обычная выросла вдруг.  Но почему, за какие заслуги?  Буква расти не сама захотела.  Букве поручено важное дело.   1. В конце предложения - точка.   Достойна точка уважения  В конце любого предложения.  Не убежит слово из строчки,  Когда стоит на страже точка.   1. Все слова пишутся отдельно.   - Запишите по образцу это предложение.  Проверка. Оценивание.  - Оцените себя | 1.Анализ предложения следует начинать с уточнения его смысла:  - о чём сообщает это предложение,  - о ком или о чём говорится в нём,  - что про него сказано и т.д.  2.Орфографический анализ предложения лучше проводить с опорой на схемы, а не с помощью вопросов и стихов о буквах и знаках.  3.Оценивание без критериев оценки не имеет смысла |  |
| **V.Итог**  - Вы справились с теми задачами, которые ставили в начале урока?  - Удалось ли вам сохранить ту улыбку, которая была в начале урока? | 1.Итог урока должен обобщать предметный и учебный материал урока | 1.Дидактическая игра «Я начну, а вы кончайте»  - Хором дружно закончите мою мысль:  У буквы «ё», как и у буквы «е», две работы: первая работа - обозначать ….(звук [o] после мягких согласных)  Вторая работа – записывать слог «йо» (в начале слова и после буквы гласного звука) |
| **VI.Рефлексия.**  - До нового года осталось несколько дней, каждый из вас будет встречать его в кругу друзей и близких. Вы нарядите ёлку, украсите её нарядными шарами, гирляндами, будете рассказывать стихи Деду Морозу.  - Но осталось нам нарядить нашу ёлочку в классе. У вас на партах 3 цветные ладошки.  Оцените свою работу на уроке при помощи этих ладошек.  Зелёная ладошка – у меня всё сегодня получилось; Жёлтая – были небольшие ошибки;  Красная – мне нужна помощь, мне есть над чем поработать. | 1.Вопросы предыдущего этапа – это вопросы эмоциональной рефлексии.  2.Удачный приём обратной связи с разноцветными ладошками при условии, что у каждого ребёнка есть ладошки всех трёх цветов и на каждой из них указана фамилия владельца. |  |

Вывод и рекомендации:

1. Учитель пока ещё не до конца осмыслил, что в основе ФГОС НОО лежит системно-деятельностный подход.

2. Реализация системно-деятельностного подхода в принципиальной смене парадигмы НОО, суть которой в том, что предметные знания и умения – это не цель , а средство достижения цели образования младших школьников – «УЧИТЬ УЧИТЬСЯ».

3. Рекомендуется при подготовке к уроку цели и задачи формулировать, опираясь на требования ФГОС НОО.

4. Планируя любой урок, больше внимания уделять деятельности обучающихся. С этой целью можно использовать следующую матрицу:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Планируемые результаты | Деятельность  обучающихся | Деятельность  учителя | Примечания:  время работы, варианты работы для одарённых детей (по их выбору) |
| 1.Этап постановки учебных задач |  |  |  |  |
| 2. Решаем первую задачу урока, оцениваем решение |  |  |  |  |
| 3. Физминутки |  |  |  |  |
| 4. Решаем и оцениваем вторую учебную задачу урока |  |  |  |  |
| 5.Решаем третью учебную задачу урока |  |  |  |  |
| 6. И т.д. |  |  |  |  |

Источник конспекта урока – «Фестиваль педагогических

идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/>

Методический комментарий составлен методистом РЦ Е.Алюковой по материалам семинара Вавиловой Г.Н.