**Рекомендации для учителей начальных классов.**

 **МЕТОДИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ И КОММЕНТАРИЙ**

 **к конспекту урока письма.**

**Цель методического анализа и комментария** – формирование критериальной оценки деятельности педагога с учётом требований ФГОС НОО.

**Задачи работы методиста:**

1.На примере данного конспекта провести методический анализ с позиций требований ФГОС НОО.

2. Оказать методическую помощь учителям, приступившим к работе в условиях деятельностной парадигмы НОО.

3. Содействовать повышению уровня квалификации учителей начальных классов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Конспект урока** | **Анализ деятельности учителя** | **Возможные варианты коррекции с позиции требований ФГОС НОО** |
| **Тема:** Строчная буква *ё.* | 1.Урок проводится в конце декабря, когда уже в арсенале детей немало знаний и умений как метапредметного, так и предметного планов. В данной формулировке тема слишком расплывчата.2.В названии темы урока должны быть отражены конкретные виды деятельности на уроке письма с учётом имеющихся умений обучающихся. |  1.Формулировать тему урока данного урока следует с учётом имеющегося у первоклассников учебного опыта и графических представлений:2. «**Письмо** и **чтение** слогов, слов и предложений, содержащих строчную букву ё»  |
| **Цель:** Обеспечить условия для: - формирования графического навыка написания буквы *ё* и соединений с ней; - продолжения работы над формированием навыка каллиграфически выдержанного  и орфографически-грамотного письма; - закрепления умения делить слова на слоги, ставить ударение; - развития речи учащихся с опорой на имеющийся у них опыт и знания. | 1.Формулируя цели любого урока, выбирая то или иное задание, тот или иной вид работы, следует учитывать требования ФГОС НОО.В скобках указаны страницы, где содержится то или иное требование Стандарта НОО. (ФГОС НОО, - М.: 2010) 2.Данный урок следует после изучения заглавной и строчной букв Е и е, отсюда следует, что написание строчной буквы ё для первоклассников не может выступать в качестве новой каллиграфической учебно-практической задачи. 3.Урок письма строчной буквы ё призван учить детей решать следующие графические задачи: 1)строчная буква ё в начале слова;2)буква ё как показатель мягкости предшествующего согласного звука  | В ходе решения графических задач творческого и поискового характера учить сравнивать, анализировать представленный языковой материал: строчные и заглавные буквы, их назначение в письменной речи (с.9) 2.Устанавливать причинно-следственные связи при выборе букв «о» и «ё» для обозначения ударного звука [o] на письме. (с.9).3.Учить договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. (с.9)4. В ходе решения учебно-практических задач развивать навыки сотрудничества с учителем и со сверстниками (с.8) |
| **I.Организация класса.**Доброе утро - солнцу и птицам.Доброе утро - приветливым лицам.- Попробуйте с помощью улыбки передать настроение. Ведь, *Человеческая улыбка* – одно из самых удивительных явлений в мире. Повернитесь и подарите улыбки друг другу. Вижу, что настроение у вас радостное, бодрое, морозное! Тогда за работу!  | 1.Такая форма организации детей на урок соответствует требованию к условиям реализации ООП НОО, поскольку создаёт комфортную развивающую эмоциональную среду (с.25).2. Рекомендуется в плане указывать время работы на каждом этапе урока. | 1.Как один из вариантов проведения данного этапа урока можно рекомендовать использовать не слушание, а коллективное чтение этих строк. 2.Можно предусмотреть и языковой эксперимент: каждое из этих предложений сделать восклицательным, т.е. поставить в конце восклицательный знак.3. В классе, где много детей, успешно овладевающих чтением, полезно давать эти строчки сразу в двух вариантах: печатном и рукописном. 4.Такие формы подачи языкового материала настроят детей на нужные виды учебной работы: - выбирать доступный для себя уровень сложности чтения; (с.9)- сопоставляя печатный и рукописный варианты письменной речи, развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения.(с.8)5. Организационный этап урока не должен превышать 2-3 минут. |
| **II.Актуализация знаний.** 1.Ребята, о какой букве мы сегодня говорили на уроке чтения? **( О букве ё)** 2.Что вы можете сказать об этой букве? **(буква ё - хитрая буква, если стоит в начале слова или после гласной буквы обозначает 2 звука и 1 звук после мягкого согласного)** 3.Какой буквой вы можете обозначить её на письме? **слышу звуки в начале слова (й о) – пишу букву Ё**4. Как вы думаете, какова тема нашего урока? **(строчная буква ё)**- Опираясь на слова подсказки, сформулируем задачи урока.* познакомиться с написанием строчной буквы ё;
* учиться писать слова с этой буквой;
* учиться отличать эту букву от других букв.

- Сегодня в преддверии нового года мы с вами нарядим красавицу ёлку для встречи нового года. | 1.Связь с уроком чтения в период обучения грамоте весьма эффективна при условии дифференциации учебных задач на уроках чтения и уроках письма.На уроках письма следует от звука идти к букве, а не от буквы к звукам, как это делается на уроках чтения. Первые два задания данного этапа не отвечают этому требованию, а в третьем задании учителем допущена ошибка. 2.Актуализация знаний, как и все другие виды заданий на уроке, не должны носить репродуктивный характер. Каждое задание должно побуждать детей к общению, к использованию имеющихся предметных знаний и умений при решении познавательных, практических и коммуникативных задач (с.10). Так формируется учебная самостоятельность ребёнка, его позитивное отношение к правильной устной и письменной речи (с.10)3.Не указана продолжительность этапа | 1.Учитель сам ставит перед детьми первую учебную урока следующим образом:- На уроке чтения мы узнали о двух работах буквы «ё» в русском языке. Пожалуйста, напомните друг другу, какие работы у буквы «ё», и приготовьте совместный ответ для всего класса. (Дети в течение 30 секунд обсуждают и готовят свой парный ответ). Заслушиваются 2-3 пары по желанию.2. - Прочитайте слоги, записанные на доске: **Лё, Тё, Сё**(слоги записаны рукописным шрифтом)- Чем похожи эти слоги? (В них буква «ё» обозначает звук [o] после мягкого согласного звука.)- Как вы считаете, сумеем ли мы списать эти слоги, если ещё не учились писать букву «ё»? Докажите свою точку зрения. (Дети сопоставляют начертание букв «е» и «ё»)  **Вывод**: специально изучать начертание буквы «ё» не стоит, достаточно помнить о том, что точки над буквой «ё» - это знак ударения.- Эти слоги – начало имён мальчиков и девочек. За полминуты вы вдвоём должны догадаться и по очереди договорить каждое из них. (Лёня, Лёля, Тёма, Сёма).- Спишите эти имена с доски.- Знаете ли вы, как будут звать этих ребят, когда они вырастут? (Леонид, Ольга, Артём, Семён)3.С учётом планируемых видов деятельности продолжительность этапа актуализации знаний может составлять 3-5 минут... |
| **III.Подготовка к письму.****Массаж для рук.**- Давайте разогреем наши руки.**Шишка**Ладони соедините, округлите, пальцы переплетите в замок (пальчиковое упражнение «Шарики»).**А на елке нашей шишки.** **Шишки не простые —** **Шишки золотые.****Лыжи**обе ладони положите на стол вплотную друг к другу, совершайте синхронные движения вперед-назад;**Лыжи, санки и коньки****Мчатся наперегонки.****Бантик**Сложите пальцы обеих рук щепотью и соедините кончики пальцев в виде восьмерки — получится «бантик».**Бантики на елочке блесками горят,** **Радуют взрослых, веселят ребят.****Хлопушки**Округлите ладони и хлопните погромче.**Затыкайте ушки,** **У нас в руках...(Хлопушки)****Обвести по контуру. Раскрасить.**- Сейчас я предлагаю вам раскрасить картинку. А что на ней попробуйте угадать.**\*\*Ветер северный завыл,****Дверь нам в классе приоткрыл.****Вдруг метели засвистели,****К нам листочки прилетели.****На листочках посмотри –****Что ты видишь там внутри?!! ЁЛКА****-** Раскрасьте ёлку. - Дома попробуете украсить свою ёлку. . | 1.Материалы пальчиковой гимнастики подчинены теме «Ёлка» и по своему содержанию больше соответствуют дошкольникам, а не первоклассникам. Пальчиковая гимнастика, массаж для рук – это не элемент развлечения, а осознанное действие, направленное на формирование ЗОЖ и мотивации к работе на результат.2.Этап подготовки к письму в том виде, как он запланирован учителем, занимает не меньше 3-5 минут3.В конце декабря первоклассники должны уже знать и уметь под руководством учителя проводить основные упражнения на уроках с элементами письма:А) для улучшения мозгового кровообращения;Б) для снятия утомления с плечевого пояса и рук;В) для снятия утомления с туловища;Г) для мобилизации внимания;Д) для глаз.3. Обводка по контуру и раскраска выбраны учителем без учёта предметных и метапредметных задач урока письма и больше подходят к урокам изобразительного искусства или для занятий в ходе внеурочной деятельности первоклассников. Данный этап урока, занимая самое продуктивное время урока, уводит детей от темы  | 1.Материалы для этого этапа урока следует брать из методических писем, подготовленных Минобрнауки совместно с Министерством здравоохранения.**СанПиН 2.4.2.2821-10**2.На уроках письма следует воспитывать и формировать правильную рабочую позу обучающихся за школьной партой.«При овладении навыками письма обучающийся опирается о спинку парты (стула) поясницей, при объяснении учителя - сидит более свободно, опирается о спинку парты (стула) не только крестцово-поясничной, но и подлопаточной частью спины.» Для этого следует «поместить таблицу "Правильно сиди при письме", чтобы обучающиеся всегда имели ее перед глазами.3. «Учебные занятия, сочетающие в себе психическую, статическую, динамическую нагрузки на отдельные органы и системы и на весь организм в целом, требуют проведения на уроках физкультурных минуток (далее - ФМ) для снятия локального утомления и ФМ общего воздействия.»См. **Приложения 4 и 5 к СанПиН 2.4.2.2821-10**3. . Пять видов физминуток, указанных в приложениях к **СанПиН 2.4.2.2821-10,** следует распределить в ходе всего урока,Каждый вид физминутки должен проводиться в течение 1,5 - 2 мин. В общей сложности все пять видов физминуток занимают в течение урока не меньше 5-7 минут, что соответствует требованиям **СанПиН 2.4.2.2821-10** |
| **VI.Изучение нового.****1. Знакомство с написанием буквы ё.****а) Сравнение письменной и печатной букв.**- Посмотрите на строчные: печатную и письменную буквы. - Что у них общего? **(одинаковые элементы)**- В чём отличие? (**в наклоне буквы)**- Как вы думаете, из каких элементов состоит эта буква? **(петля, точки)**- Есть ли новые элементы? **(точки)****б) Сравнить с буквой е.**- Давайте сравним букву ё с буквой е**. (они разные: как при написании, так и при произношении)****в)Гимнастика для глаз.** (разнообразные новогодние игрушки на доске) **г) Запись элементов буквы. Правила письма.**\*В нашей прописи ребята,Нужно буквы написать.Только правила ребята,Надо строго соблюдать.Каждой буквы знай начало,Направление руки.Сядь за парту очень прямо,Тетрадь с наклоном положи.- Кто выйдет из элементов попробует собрать букву ё? **(конверт с элементами)** | 1.Сравнение рукописной и письменной букв «ё» смысла не имеет, так же, как и детальный анализ её элементов. Полезнее сравнивать буквы «е» и «ё» не изолированно, а в составе того или иного слова.Конец декабря предоставляет такую возможность даже самым слабым ученикам при условии дифференциации задания.2.Гимнастика для глаз не соответствует требованиям **СанПиН 2.4.2.2821-10**3. Строчная рукописная буква «ё» не нуждается в отдельной записи её элементов, а также не может быть составлена из буквенного конструктора. Такое задание подходит к печатной заглавной букве. Поскольку на данном уроке речь идёт не о начертании, а об использовании, выборе строчной буквы «ё» в том или ином слоге, слове, этот вид работы мало эффективен.. |  Например:Сравните слова в одном из этих рядов:1)мел – мёл, 2)полёт – полет2. См. **Приложение 5 к СанПиН 2.4.2.2821-10**3.Полезнее предложить детям слуховой слоговой диктант:- Я буду называть слова, а вы называйте и записывайте ударный слог в каждом из них. Слова для диктантаСело, лёгок, даёт, ковёр, котёнок.В качестве самопроверки полезно предложить детям сверить слоги, написанные ими, с образцом, данным учителем на доске (с.9) |
| **РАБОТА В ПРОПИСИ СТР. 10**- Обведите элемент буквы ё. **ОБВОДЯТ.** Добавьте недостающий элемент.- На что он вам напоминает узор в широкой рабочей строке? - А есть ли схожесть узора с загадкой?\*Эта змейка в Новый год к нам на елку заползет. Подмигнет сто тысяч раз сотней разноцветных глаз**.(электрическая гирлянда)**- Обведите узор цветными карандашами.\*\*Струйки серебра стекают с елочной макушки, Но от них не намокают ветки и игрушки**.(дождик)**\*\*Он на бале-маскараде над толпой летает. Всё вокруг, веселья ради в кольца заплетает**.(серпантин)****д)Конструирование буквы. Работа в паре.**Работа с материалами.(палочки, фасоль, шнурок)- У вас на парте много разнообразного материала. Выберите любой материал и выложите из него букву ё. | 1.Задания этого этапа опять подчинены не теме урока, а теме Новогоднего праздника. После слогового диктанта полезно перейти к написанию слов, содержащих букву «ё». Предварительно каждое из слов необходимо соотнести с его звуковой моделью Виды работ бессистемны, не соответствуют учебным задачам урока письма и носят развлекательный характер, свойственный больше детям предшкольной поры, а не первоклассникам, которые заканчивают обучение грамоте. | .Детям предлагается отгадать загадки и соотнести слово-отгадку с готовой звуковой моделью, данной на доске. ЗагадкиПод соснами, под ёлкамиБежит мешок с иголками. (ёж или ёжик)Аист, аист – длинный нос,Ты куда лягушку …. (нёс) 2.Обозначить под каждой звуковой моделью место строчной буквы «ё» 3.Записать слова – отгадки на свободной строчке в прописи |
| **РАБОТА В ПРОПИСИ СТР. 10**ОЦЕНИВАНИЕ**е)Показ на компьютере. Анализ двигательных элементов.****ё)Письмо в воздухе.****ж)Работа в прописи.** **стр. 10**- Кто считает, что он научился писать букву ё? Выйдет и покажет нам на доске!ОЦЕНИВАНИЕ(удачно)1строка. Пропишите по образцу.- Обведите самую удачную букву на строке. Сравните её с образцом в прописи.- Вы научились писать новую букву?  | 1.Оценивание, если оно проводится по строго обозначенным критериям или путём сличения с образцом, формирует умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха. (с.9) |  |
| **Чтение и письмо слова**2 строка.- Посмотрите на 2 строчку.- Прочтите слово.- Сердитый недотрога  Живёт в глуши лесной;  Иголок много – много  А ниток - ни одной. ЁЖ **(картинка ежа)** \*ЗВУКО - БУКВЕННЫЙ АНАЛИЗ СЛОВА: - Произнесите слово, что вы слышите в начале (2 звука). - Что вы можете сказать о 1 звуке? 2 звуке? 3звуке?  | 1.При использовании загадок на уроке письма следует обратить внимание детей на то, что одно и то же слово можно представить по-разному:- в виде картинки,  - в виде звуковой модели,  - в виде отгадки к загадке или последнего слова в ней. - с помощью букв..Учитель сначала предлагает детям прочитать слово, а затем отгадать загадку, рассмотреть картинку, провести звуко-буквенный анализ слова «ёж». Эти виды работ выстроены нелогично, а методика звуко-буквенного анализа просто ошибочна  |  |
|  **РАСКРАШИВАНИЕ СХЕМЫ****Словообразовательная работа**- Как мы скажем ласково про ежа. Он кто? ЁЖИК ( ёжик, ежёнок)- Обратите внимание на соединение букв в слове. Обведите слово по образцу.- Какая орфограмма спряталась в этом слове? ЖИ - Кто напомнит правило? **(ХОРОМ)****- Знайте, ребята,** Никогда не берите ежиков домой! В неволе они практически не живут. - Если вы хотите узнать больше о ёжах, вы можете взять литературу, почитать, а потом поделиться с нами о жизни ежей. ***- Помнить о правилах письма:***Посадка и наклон букв.Расстояние между буквами. Высота букв.***Рассказ о еже.******- А вы знаете, что во время спячки ежи значительно теряют в весе, поэтому после пробуждения основная задача ежа – найти пищу, в это время он ненасытен.******У всех ежей 36 зубов.******Длина хвоста ежа обыкновенного – около 3 см.***  | 1. Раскрашивание звуковой схемы отнимает довольно много времени и не связано с задачами урока.1.Упражнения в словообразовании, предусмотренные учителем, – вариант активного использования языковых средств для решения учебных и практических задач (с.9).Но при использовании уменьшительно-ласкательного суффикса в слове «ежонок» учитель допустил ошибку, написав «ежёнок»2.Дальнейшие виды работ, связаны не со словами, а с животным ёж, что более уместно на уроке окружающего мира.м .  | 1.Полезнее использовать вместо раскрашивания цветные фишки.1.При проведении орфографического анализа слов в период обучения грамоте не следует использовать термин «орфограмма». Полезнее, на наш взгляд, использовать понятие «ошибкоопасное место» или дидактическую игру «Зоркий глаз» - Ребята, что заметил ваш зоркий глаз в написании слова «ёжик»? или- О чём предупредил нас зоркий глаз?2.Пришло время провести одну из пяти обязательных физминуток (См.  **Приложения 4 и 5 к СанПиН 2.4.2.2821-10**) |
| **Списывание с печатного текста**6 строка. Письмо предложения с печатного текста**.** **Анализ предложения**.- Кто прочитает нам предложение с печатного текста?- Сколько слов в этом предложении?(4)- Прежде чем записать это предложение, какие правила вспомним?(дети говорят)1. Первое слово в предложении пиши с заглавной буквы.

 Буква обычная выросла вдруг. Но почему, за какие заслуги? Буква расти не сама захотела. Букве поручено важное дело.1. В конце предложения - точка.

 Достойна точка уважения В конце любого предложения. Не убежит слово из строчки, Когда стоит на страже точка.1. Все слова пишутся отдельно.

- Запишите по образцу это предложение.Проверка. Оценивание. - Оцените себя  | 1.Анализ предложения следует начинать с уточнения его смысла:- о чём сообщает это предложение,  - о ком или о чём говорится в нём, - что про него сказано и т.д.2.Орфографический анализ предложения лучше проводить с опорой на схемы, а не с помощью вопросов и стихов о буквах и знаках.3.Оценивание без критериев оценки не имеет смысла |  |
| **V.Итог**- Вы справились с теми задачами, которые ставили в начале урока? - Удалось ли вам сохранить ту улыбку, которая была в начале урока? | 1.Итог урока должен обобщать предметный и учебный материал урока | 1.Дидактическая игра «Я начну, а вы кончайте»  - Хором дружно закончите мою мысль:У буквы «ё», как и у буквы «е», две работы: первая работа - обозначать ….(звук [o] после мягких согласных) Вторая работа – записывать слог «йо» (в начале слова и после буквы гласного звука) |
| **VI.Рефлексия.**- До нового года осталось несколько дней, каждый из вас будет встречать его в кругу друзей и близких. Вы нарядите ёлку, украсите её нарядными шарами, гирляндами, будете рассказывать стихи Деду Морозу. - Но осталось нам нарядить нашу ёлочку в классе. У вас на партах 3 цветные ладошки. Оцените свою работу на уроке при помощи этих ладошек. Зелёная ладошка – у меня всё сегодня получилось;Жёлтая – были небольшие ошибки;Красная – мне нужна помощь, мне есть над чем поработать. | 1.Вопросы предыдущего этапа – это вопросы эмоциональной рефлексии.2.Удачный приём обратной связи с разноцветными ладошками при условии, что у каждого ребёнка есть ладошки всех трёх цветов и на каждой из них указана фамилия владельца. |  |

Вывод и рекомендации:

1. Учитель пока ещё не до конца осмыслил, что в основе ФГОС НОО лежит системно-деятельностный подход.

2. Реализация системно-деятельностного подхода в принципиальной смене парадигмы НОО, суть которой в том, что предметные знания и умения – это не цель , а средство достижения цели образования младших школьников – «УЧИТЬ УЧИТЬСЯ».

3. Рекомендуется при подготовке к уроку цели и задачи формулировать, опираясь на требования ФГОС НОО.

4. Планируя любой урок, больше внимания уделять деятельности обучающихся. С этой целью можно использовать следующую матрицу:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Планируемые результаты  | Деятельность обучающихся | Деятельностьучителя | Примечания: время работы, варианты работы для одарённых детей (по их выбору) |
| 1.Этап постановки учебных задач |  |  |  |  |
| 2. Решаем первую задачу урока, оцениваем решение |  |  |  |  |
| 3. Физминутки  |  |  |  |  |
| 4. Решаем и оцениваем вторую учебную задачу урока  |  |  |  |  |
| 5.Решаем третью учебную задачу урока |  |  |  |  |
| 6. И т.д. |  |  |  |  |

 Источник конспекта урока – «Фестиваль педагогических

 идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/>

 Методический комментарий составлен методистом РЦ Е.Алюковой по материалам семинара Вавиловой Г.Н.